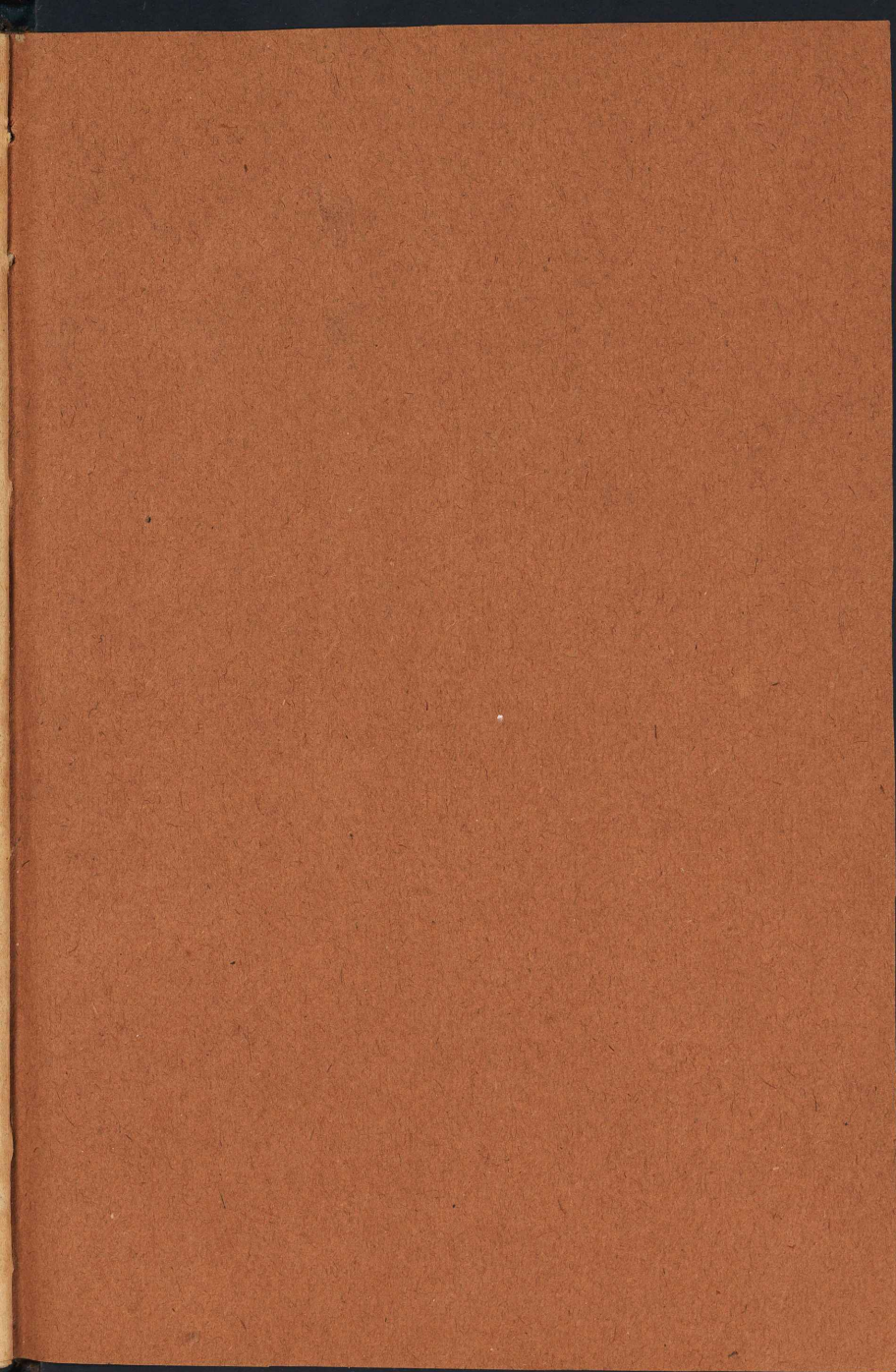
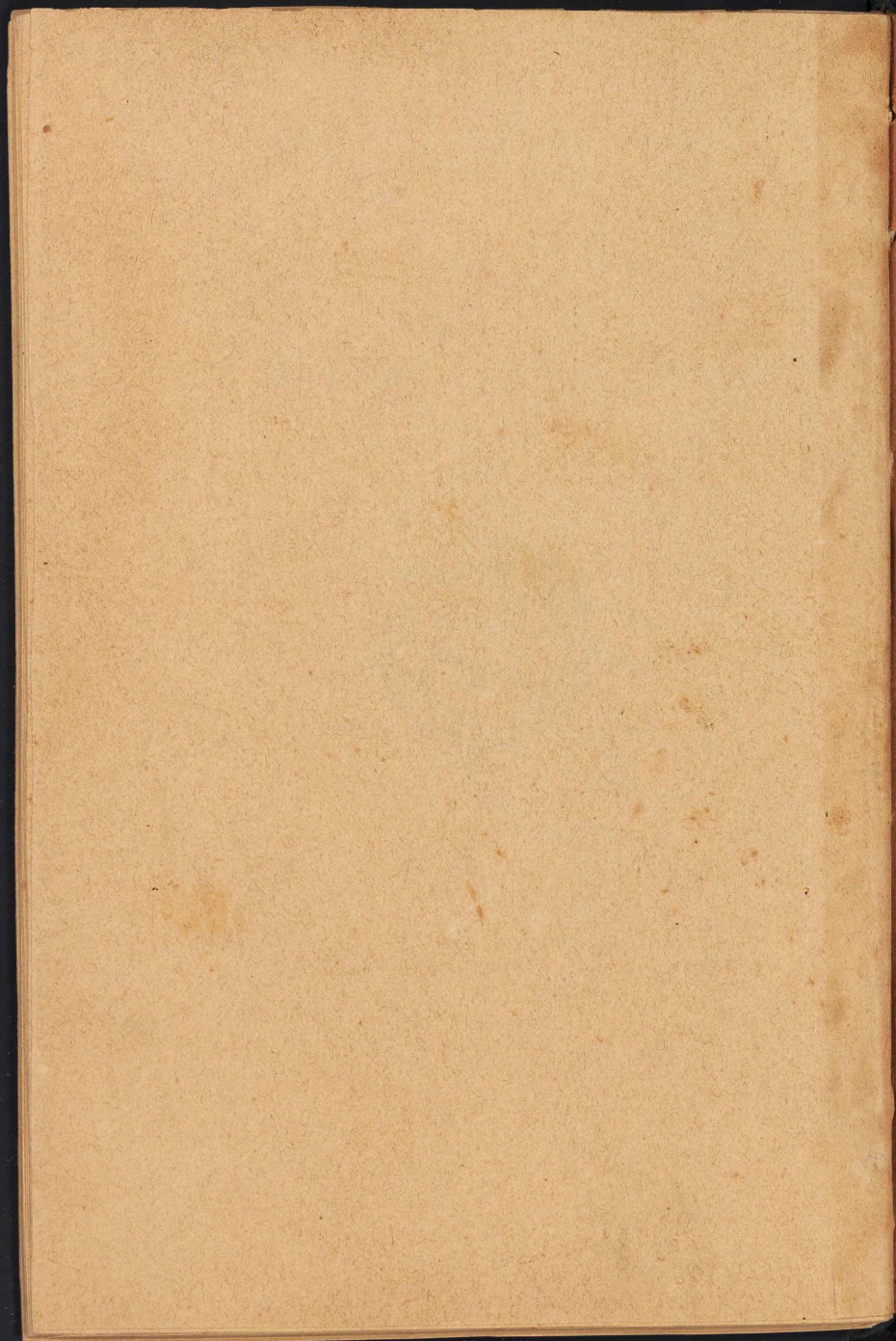


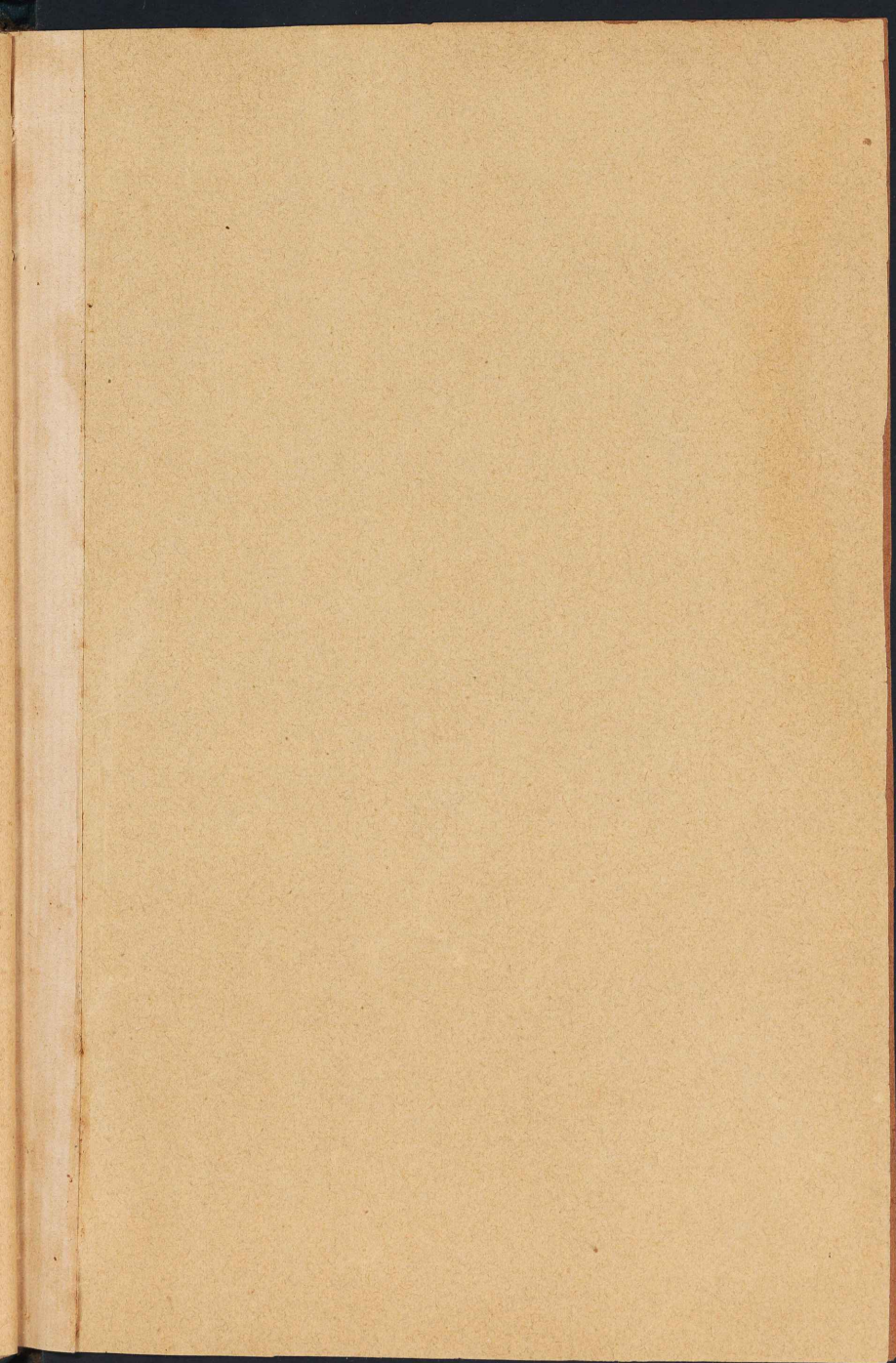
BOOK 18.

arch 0.97

Arab O. 97.









(كافيه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
في لغة الرمي
الاسم لغة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
جنس لاجمع
اي هذه الالف اسم
اي منفردة

وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في

انفسها او لا
اي في نفس اللفظة
اي من معانيها ان تدل على معنى في نفسها
اي في نفس اللفظة
اي من معانيها ان تدل على معنى في نفسها
اي في نفس اللفظة
اي من معانيها ان تدل على معنى في نفسها

واحد لا زمينة الثلاثة او لا الثاني الا
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة

والاول الفعل وقد علم بذلك حدك واحد منها
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة

الاسم ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يأتى
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة

دلت على معنى في نفسه غير مقتن باحد
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة

الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة
اي بوجه من اللفظة في اقسام الثلاثة

هو ما ارفغ عطف على المرفول

٢

منها قول

والجر والتفون والاسناد اليه والاضافة وهو اي ارفغ فمجان

اي ارفغ الذي تركب مع غيره

معطوف وجز بجز

معرب ومبني والمعرب المركب الذي لم يشده

لم يلبث متبعية فمرة فمع اعرب

الذي هو قسم من قسم

اي مبني الذي هو المرفول في المرفول

مبني الاصل وحله ان يختلف حركه باختلاف

اي بسبب اختلاف العوامل ارفغ عابه في العمل

اي مرفول نظام العرب

نفس على التغيير

العوامل لفظا او تقديرا **الاعراب** ما يختلف

اي حركه وحرف

معرب ذاتا او مفعلة

اي يملك الحركة او الحرف بين الفعلية والاضافية

آخره به ليدل على المعاني المعقولة عليه وبنوا

اي نوع

الاقفون او ما به الاقفون على لغة ارفغ الفاعل

عنه رفع ووض وجر والرفع علم الفاعلية

اي مفعلة ارفغ

مركبة كان او مرفعا اي مفعلة كود ان تفصل حقيقة او مفعلة

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

اي مفعلة

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

الحامل ما به يتقوم المعنى المقضى للاعرب

اي مفعلة

اي مفعلة كان او مرفعا اي مفعلة كود ان تفصل حقيقة او مفعلة

الحامل ما به يتقوم المعنى المقضى للاعرب

فالمفرد المصروف والمجمع المكسر المصروف بالفتحة

اي مفعلة

اي مفعلة كان او مرفعا اي مفعلة كود ان تفصل حقيقة او مفعلة

فالمفرد المصروف والمجمع المكسر المصروف بالفتحة

رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا **جمع**

اي مفعلة

اي مفعلة كان او مرفعا اي مفعلة كود ان تفصل حقيقة او مفعلة

رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا **جمع**

المونثا السالم بالضم والكسرة غير المنصرف

اي مفعلة

المونثا السالم بالضم والكسرة غير المنصرف

اي مفعلة

المونثا السالم بالضم والكسرة غير المنصرف

اي مفعلة

المونثا السالم بالضم والكسرة غير المنصرف

بالفتحة والفتحة اخو وابوك وحمرك وفوك
وفوك و زمال مضافة الى غيرياء المنكاه بالواو
والالف والياء **المثنى** وكلا مضافا الى مضمحل
واثنان بالالف والياء **جمع المذكر السالم** واولو
وعشرون واخواتها بالواو والياء **التقدير** فيما
تقدر كعصا وغلامى مطلقا او استثقل كقفر
رفعا وجرا وخومسلى رفعا واللفظى فيما
عداه **غير المصروف** ما فيه علتان من تسع
او واحدة منها تقوم مقامهما وهى عدل
ووصف وتاء نيث ومعرفة وعجمة ثم جمع
ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف

ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر
 وأحمد وطلحة وزينب وإبراهيم ومساجد
 ومعدى كرب وعمران وأحمد وحكمه أن لا
 كسر ولا يثوين ويجوز صرفه للضرورة أو
 للتأنيب مثل سلاسل وأغلال وما يقو
 مقامهما الجمع والفاء التانيث **فالعديل**
 خروجه عن صيغته الأصلية تحقيقا كثبت
 ومثلك ولخر وجمع **أو** تقدير الكسر وزفر وب
 قطام في بني تميم **الوصف** شرطه أن يكون في الأ
 صل فلا تضره الغلبة فلهذا صرف أربع
 في ممرت بنسوة أربع وامتنع أسور وارقم

للحمية رادهم للتبدد ومنع منع افعل للحمية
 واجدل للصقر وحيل للطائر **التأنيث بالناء**
 شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط
 تحتم تأثيره الريادة على الثلاثة او تحرك الاوسط
 او العجمة فلهذا يجوز صرفه وزينب وسقر
 وماء وجور ممتنع فان سمي به مذكور شرطه
 الزيادة على الثلاثة فقدم مصرف وعقرب
 ممتنع **المعرفة** شرطها ان تكون علمية **العجمة**
 شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الا
 وسط او زيادة على الثلاثة فنوح مصرف
 ونشر وراهم ممتنع **الجمع** شرطه صينية

منتهى المجموع بغيرها كساجد
 وسبايح واما فرازة ونصرف ونصا
 جرعلا للضيق غير منصرف لانه
 منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف
 وهو لاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل
 على موازنه وقيل عرب جمع سرواله
 تقديرا واذا صرف فداشكال ونحو
 جوار رفعا وجراكقا من التركيب
 شرطه العلمية وان لا يكون باضافة
 ولا باسناد مثل بعابك الالف والنون
 ان كان في اسم وشرطه العلمية كعمران

اوفى صفة فتقاء فعلا نة وقل وجوه
 فعل ومن ثمة اختلف في رحمن ودون
 سكران وندمان **وزن الفعل** شرطه
 ان يختص بالفعل كشم و ضرب او
 يكون في اوله زيادته كزيادته غير
 قابل للتاء ومن ثمة امتح احمر
 وانصرف يحمل وما فيه عالية مؤثرة
 اذا نكر صرف لما تين من انها لا تتبع
 مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا لعل
 ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون
 الا احدهما فانما نكر بقي بلا سبب

او على سبب واحد وخالف سيدون
 الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا
 للصفة الاصلية بعد التكرير ولا يلزمه
 باختام لما يلزم من اعتبار متضادين في
 حكم واحد وجميع الباب باللام او الا
 اضافة يجزى بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعليه فانه الفاعل
 وهو ما اسند اليه الفعل او بشبهه
 وقدم عليه على جهة قيامه به مثل
 قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان

يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيدا
 واذا انتفى الاعراب فيهما والقرية او
 كان مضرا متصلا او وقع مفعوله بعد
 الا او مضاهها وجب تقديمه واذا اتصل
 به ضمير مفعوله او وقع بعد الا او مضاهها
 او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب
 تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينه جورا
 في مثل زيد لمن قال من قام وليبك زيد
 ضارع لخصومة ووجوبا في مثل وان
 احد من المشركين استجارك وقيحخان
 معا في مثل نعم لمن قال قام زيد

واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
 فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني
 زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت
 زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين
 فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
 الاول فان عملت الثاني اضمرت الفاعل
 في الاول على وفق الظاهر دون المدغم
 خلافا للكسائي وجار خلافا للفراء
 وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا
 اظهرت وان عملت الاول اضمرت الفاعل
 في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع

ما نفع فتظهر وقولا امرى القيس كفا

ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد

اي مفعول مفعول اول فيه فعل لم يذكر نفعه

المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول

حذف فاعله واقم هو مقامه وشمله

اي وشمله مفعول ما لم يسم فاعله

في حذف فاعله

الجملة مفعولة

ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل

اي الى المضارع المجزول

ولا يقع المفعول الثاني من اعلنت ولا

اي ووقع

الثالث من ابا اعلنت والمفعول والمفعول

المفعول له

معها كذلك واذا وجد المفعول به تعين

اي الضمير به

له تقول ضرب زيد يوم الجمعة اما لا

اي بوقوعه

موقع الفاعل

مير ضرا شديدا في داره فتعين زيد فان

لم يكن فالجميع سواء والا لوليت ابا اعلنت

اي في قوله

اي في قوله

اي في قوله

اي في قوله

مبدأ اي اول

رجل وسلا على الخبز قد يكون جملة مثل زيد

اي هو الخبز

مبدأ اي اول

ابوه قائم وزيد قائم ابوه فلا بد من عائد وقد حذف

اي القاء

اي في الجملة

مبدأ اي اول

ولو وقع ظرفا فالأصل انه مقدر بجملة واذا

اي قول

اي الجزاء

كان المبتدأ مشتقاً على ما له صدر الكلام مثل من

فصل

اي هو المبتدأ

ابوك او كانا معرفتين او متساوين مثل افضل

اي بغير

اي التبع

منك افضل مني او كان الخبر فعلاً له مثل

فصل

اي ان كان

زيد قائم وحقن فيه واذا تضمن الخبر المفرد ما له

اي الذي

اي لجملة

موجودة في قوله

صدر الكلام مثل ابن زيد او كان محال له

اي بغير

اي محال

اي التبع

مثل في الدار رجل او متعلقة ضمير في المبتدأ مثل

اي بغير

اي ضمير

اي التبع

على اعمدة مثلها زيدا او كان خبرا عن ان

اي بغير

اي خبر

اي ان المفتوحة

الرافعة

مثل عندي اهلك قائم وحببته وقد تعدد

اي بغير

من يجوز

الجذر مثل زيد عالم عاقل وقد تضمن المبتدأ
 معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الجذر وذلك
 الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصولة
 بهما مثل الذي يأتي او في الدار فعله درهم
 وكل رجل يأتي او في الدار فعله درهم و
 ليت ولعل ما نعان بالاتفاق والحق بعضهم
 ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة
 جوازا كقول المستهل الهلال والله والجذر
 جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا
 فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا
 زيد لكان كذا وضمي زيدا قائما وكل

رجل وضيعته ولعمرك لا فطن كذا خبر
 ان واخوتها هو المسند بعد دخول هذه
 الحروف مثل ان زيدا قائم وامر كذا خبر
 المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا
 خبرا التي لنفي الجنس هو المسند بعد
 دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها و
 يحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اصلا
 اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
 اليه بعد دخولها ما زيد قائما ولا اجل افضل
 منك وهو في الاشارة

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية فنه المفعول

طبع منصوبات

المطلق هو

صفة للمفعول
المطلق وهو اسم
بإضافة الفعل
فأعل فعل من
بعد المضاف والمضاف إليه
أي ينفصل المطلق

صفة للثانية المفعول
كوبه فاعله
لأنه يكون
للتأكيد والرفع والحد
أي المفعول المطلق
صفة للمفعول

مثل حبست جلوسا وجلسة وجلسته
لأنه كيد
لأنه كيد
لأنه كيد

فأول لاثنى ولا جمع
أي لاثنى ولا جمع
أي لاثنى ولا جمع

يكون بخلافه مثل فقلت جلوسا وقد
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق

يخذف الفعل لتمام قرينه جوارا كقولك
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق

لن أقدم خير مقدم وجونا سما عا مثل سقا
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق

ورعا وخبة فجدا وحيدا وشكرا وعجا عجت عجا
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق

وقام في مواضع منها ما وقع متناظرا
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق

نفي أو معني نفي داخل على اسم لا يلو جبرا
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق

عنه أو وقع مكررا مثل ما أنت لاسير
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق
أي المفعول المطلق

وما انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سير
 سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لا ثم مضمون
 جملة متقدمة مثل فشدا الوثاق فاما
 من بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه
 علاجا بعد جملة مثقلة على اسم مجاز
 وصاحبه مثل مهرت زيد فاذا له صوت
 صوت حمار وصراخ صراخ الشكى ومنها ما
 وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره
 مثله على الف درهم اعترافا وسمي توكيدا
 لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
 محتمل غيره مثل زيد قائم حقا وسمي توليد لغير

ومنها ما وقع مثني لبيك وسعديك **المفعول**
 به ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا
 وقد يتقدم على الفاعل **وقد** يحذف الفعل ليقام
 قرينه جوازاً كقولك زيدا لمن من اضرب و
 وجوباً في اربعة مواضع **الاول** سماعي مثل
 امرأته ونفسه وانتهوا خير لكم واهل اولادهم
 الثاني المادى وهو المطلوب اقباله بحرف
 نائب مناب ادعولفظاً او تقديرًا وينبغي على
 ما يرفع به ان كان مفرداً معرفة مثل يا زيد
 ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويحذف اللام
 الاستغاثه مثل يا ززيد وبقية الاحاقق الفها

ولا لام مثل يا زيدا وينصب ما سواهما مثل يا عبدا لله
 ويا طالعاجبلا ويا رجلا اعير معين وتوابع المنادى
 المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان
 والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه
 وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل والعاقل الخليل
 في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو والنصب وابو الحسن
 ان كان كالحسن فكالخليل والا فكالابي عمرو والمضافة
 تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
 المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابت مضافا الى
 علم آخر يمتنا رفعه واذا نوى المعرف باللام قيل
 يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا اي هذا الرجل والرتبة

رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابده
 لانها تقابح معرب وقالوا يا الله خاصة ولك
 في مثل يا تيم تيم عدى الضم والنصب **والمضاف**
 الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامى ويا غلامى
 ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفاء قالوا
 يا ابى ويا اى ويا ابى ويا امت ففتحوا وكسرا
 وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم
 خاصة مثل باب يا غلامى وقالوا يا ابن ام ويا
 ابن عم وتزخم المندى جائز وفي غيره ضرورة
 وهو حذف في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
 مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة

٢١
و يكون اما علما زائدا على ثلاثة احرف واما
بناء التانيث فان كان في اخره زيادتان في
حكم الواحدة كاسماء و مروان او حرف صحيح
قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف
حذفنا وان كان مركبا حذف الاسم الآخر
وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو
في حكم التانيث على الاكثر فيقال يا حارث و يا عمرو
ويا كرو وقد يجعل اسماء برأسه فيقال يا حار
ويا ثمي ويا كرا **وقد استعملوا** صيغة النداء
في المندوب وهو المتجفع عليه ييا او وواو
اختص بواو حكمه في الاعراب والبناء حكم

المأدى ولك زيادة الالف في اخره فان حكت
 اللبس قلت واعلامكيد واعلامكوه ولك الهم
 في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال ولا جلا
 وامتنع مثل وايزد اطويله خلافا لـ يونس ويحوز
 حرف النداء لامع اسم الجنس والاشارة و
 المستغاث والمندوب نحو يوسف اعرف عن هذا
 وايها الرجل وشذا صبح ليل وافقد مخوف
 واطرق كرا وقد يحذف المأدى لقيام قرينة
 جواز اخوا لا يا اسجد **الثلث** ما اضمعه
 على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
 فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه

لوسط عليه هو ومناسبه لنفسه مثل زيدا
 ضربه وزيدا مرت به وزيدا ضربت غلامه
 وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره
 ما بعده أي ضربت وجاوزت واهنت ولا يست
 ويختار الرفع بالابتداء عند عدم فريضة حذفه
 او عند وجود أقوى منها كما مع غير الطلب
 واذا المفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة
 فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف التحقير
 واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند
 خوف ليس المفسر بالصفة مثل انا كل شي عظماء
 يقدر ويستوى الامر ان في مثل زيد قام وعمر الركنه

ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف المحض
 مثل ان يريد اضربه ضربه ولا يريد اضربه
 وليس مثل اريد ذهب به منه فالرفع وكذا
 كل شيء فطوه في الزبر وخو الزانية والرائي فاجلدوا
 كل واحد منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرد
 وجملتان عند سيبويه والا فاختار المصنف
 الرابع التحذير وهو محمول بتقدير اتق تحذيراما
 بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد
 واياك وان تحذف والطريق الطريق وتقول
 اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف
 بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير

المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من
 زمان او مكان و شرط بضبه تقدير في وظروف
 الزمان كلها بقل ذلك وظروف المكان ان كان
 مبهما بقل ذلك والا فلا وفسر المبهم بالجهات
 الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لانها
 مهمما ولفظ مكان لكثرة وما بعد دخلت
 نحو دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل
 مضمرة وعلى شريطة التفسير **المفعول له**
 هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل فترته
 تأييد له وقعت عن الحرب جئنا خذروا للرج
 فانه عنده مصدر و شرط بضبه تقدير للم

وإنما يجوز حذفها إذا كان فعلا لفعل المفعول
 به ومقارناته في الوجود **المفعول محذوف** هو مذكور
 بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا أو معنى
 فإن كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجه أن
 مثل جئت أنا وزيد وزيدا وإن لم يجز العطف
 تعين النصب مثل جئت وزيدا وإن كان
 الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف
 مثل ما زيدا وعمرو ولا تعين النصب
 مثل مالك وزيدا وما شانك وعمرا إن
 المعنى ما تصنع **الحال** ما يبين هيئة
 الفاعل أو المفعول به لفظا أو معنى نحو

ضربت زيدا قائما وزيدا في الدار قائما وهذا
 زيد قائما وعاملا لها الفعل او شبهه او
 او معناه وشرطها ان تكون نكرة و
 صاحبها معرفة غالبا وارسلها العراء
 ومرت به وحده ونحوه متأول فالكان
 صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يقيم
 على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا
 على المجرور في الاصح وكل ما دل على
 هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بئر
 اطيب منه رطب او تكون جملة خبرية
 فالاسمية بالواو والضمير بالواو او

بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير
 وحده وما بينهما بالواو والضمير واحد
 ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او
 مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك لا في
 راشدا مهديا ويجب في الموصدة مثل زيد
 ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون
 مقرر لضمون جملة اسمية **التمييز** ما رفع
 الابهام المستقر عن ذات مذكرة
 او مقدر فالاول عن مفرد مقدر غالبا
 ما في عدد نحو عشرون درهما وثلاثا
 وما في غيره مثل رطل زيتا وبنوان نمننا

وققيزان برا وعلى التمرة مثلها زيدا فيفردان
 كان جنسا الا ان بقصد الانواع ويجمع
 في غيره ثم ان كان بتوفين او بنون التثنية
 جازة الاضافة والا فلا وعن غير مقلار
 مثل خاتم حديد او المحفض اكثر واثنان عن
 نسبة في جملة او ما ضاهاها نحو طاب
 زيد نفسه وزيد طيب ابا وابوة ودار
 او علما وفي اضافة مثل اعجنى طيبه ابا
 وابوة ودارا وعلما والله دره فارسا ثم
 ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه
 جاز ان يكون له ولتعلقه ولا يجوز لتعلقه

فيطابق فيهما ما قصدناه ان يكون له
 جنسا الا ان يقصد الاختلاف وان كان
 صفة كانت له و صفة واحتملت الحال و
 لا يتقدم المميز على عامله والامح ان لا يتقدم
 على الفعل خلافا للمازى والمبرد **المستثنى**
ومنقطع والمتصل هو المخرج عن متعدد
 لفظا او تقديرا بالاولا واخواتها والنقطع المذكور
 بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد
 الا غير الصفة في كلام موجب او مقاما
 على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر
 او كان بعد خلا وعلا في الاكثر او ما

خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز
 فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في
 كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل
 ما فخلوه الا قليل والاقليلا ويعرب على
 حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير
 المذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل
 ما ضربى الا زيدا لان يتيقم المعنى مثل
 قرأت الا اليوم كذا ومن ثم لم يجز ما
 زال زيدا لا عالما واذا تغذرا بدلا على
 اللفظ فعلى الموضع مثل ما جازى من
 احدا لا زيد ولا احدا فيها الا عمرو

وما زيد شيئاً الا شيئاً لا يعجب به لان من
لا تزد بعد الاثبات وما ولا لا تقد ران
عاملتين بعد ولاهما عمنا المنفى وقد
انقض القى بالا بخلاف ليس زيد شيئاً الا
شيئاً لانها عمت للفعلية فلا اثر لفض
معنى اتقى لبقاء الامر العامة هي لاجله و
من ثمه جاز ليس زيد الا قائماً ومحفوظ
بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا
فى اكثر واعرب غير فيه كما عراب المستثنى
بالا على التفصيل و غير صفة حمات على
الا فى الاستثناء كما حمات الاعليها فى الصفة

ان كانت تابعة لجمع منكر غير محصور لتقدز
 الاستثناء نحو لو كان في جملة الهمة الا الله لفقد
 وضعف في غيره واعراب سوى وسواء والضب
 على الظرفية على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند
 بعد دخولها مثل زيد قائما واحمرا كاخبر المبتداء
 ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل اللب
 مجريون باعمالهم ان خير الخيزران شرافته ويجوز
 في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما
 انت منطلقا انطلقت اي لانت كنت اسم ان
 واخواتها هو المستداليه بعد دخولها مثل ان زيدا
 قائم المصوب بلا التي لنفي الجنس هو المستداليه

بعد دخولها يليها نكرة مضانا او مشبها به
 مثل لا اعلام رجل ولا عشرين درهما فان
 كان مفرد افهومني على ما ينصب به وان كان معرفة
 او مفعولا بينه وبين لا وجبا الرفع والتكرير
 ومثل قضية ولا با حسن لهما تناول وفي مثل
 لاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما
 ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على
 صنف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير
 العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني
 ونفت المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب غفا
 ونصب نحو لا جل ظريف وظريف وظريف اول

فلا عراب والمضاف على اللفظ وعلى المحل جائز
 مثل لا اب وابنا وابن ومثلا ابالة ولا اعلامي له جائز
 تشبيهه له بالمضاف لمشاركة له في اصل معناه ومن
 ثم لم يجز فيها وليس بمضاف الفساد المعنى خلافا
 لسيبويه ويخفف في مثل لا عليك اي لا بأس خبر
 ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها
 وهي لغة اهل الحجاز وادريدت ان مع ما او انتقص
 النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بوجوب

المجورات

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه
 كل اسم نسب اليه شئ بواسطة الحرف الجر فلان
 او تقدير ممدد بالتقدير شرطه ان يكون المضاف

اسما مجردا تنويه لاحملها وهي مخفية ولفظة
 فالمعنوية ان يكون المضاف غنة صفة مضافة الى
 معمولها وهي اما بمعنى الالام فيما عدا اجنس المضاف
 وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في
 في ظرفه وهو قليل نحو عادم زيد وحاتم فضة
 وضرب اليوم ونقد تعريفها مع المعرفة وتحققها
 مع الذاكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف
 وما اجازة الكوفون من الثلاثة الانقباب وشبهه
 من العدد ضعيف **واللفظية** ان تكون صفة
 مضافة الى معمولها مثل ضرب زيد وحسن الوجه
 ولا تنفيد الا تحقيقا في اللفظ ومن ثم جار مررت

رجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه
 وجار الضارب زيد والضارب زيد وامتنع الضارب
 زيد خلافا للفرء وضعف الواجب المائة الهجان
 وعبرها وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار
 في الحسن الوجه والضارب وبشبهه فيمن قاله
 انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف
 الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد
 الجامع وجانب الغرب وملاوة الاولى وقلة
 الخماء متاول ومثل حرد قطيفة والخلع
 ثياب متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه
 في العموم والخصوص كليث واسد وحبس

ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الداهم
 وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرزو
 نحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح والمحقق
 به الياء المتكلم كسر آخره والياء المفتوحة او
 ساكنة فان كان اخره لفاتشت وهذيل تقبلها
 لغير التثنية ياء وان كان ياء اذغمت و
 ان كان وواقلت ياء واذغمت وفتحت الياء
 للساكين واما الاسماء الستة فاخي
 وابي واجاز المبرداخي وابي وتقول حمى و
 هنى ويقال فى فى الاكثر وبنى وارا *
 قطعت قبل اخواب وحمى وهن وفم و

فتح الفاء اوضح منهما وجاء حمد مثل يد
 وحسب و دلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد
 مطلقا و ذولا يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع
 كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
 الفت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
 وفائدة انه تخصيص او توضيح وقد يكون
 مجرد الشاء او الذا والتوكيد مثل تفحمة
 واحدة ولا فضل بين ان يكون مشتقا
 او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما
 مثل تيمى وذى مال وخصوصا مثل مررت
 بجل اى رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا و

توصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو
مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الا
عراب والتعريف والتنكير والتأنيث والثاني
يتبعه في الخمسة الاول وفي الباقى كالفعل ومن
ثمه حسن قام رجل قاعد غلامه وضعف قاعد
غلامه ويجوز وقوع غلامه والضمير لا يوصف
ولا يوصف به والموصوف احضر ومساو
من ثمه لم يوصف ذواللام الاجمالة او بالضم
الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بنى الالم

للإبراهيم ومن ثمه ضعف مرت بهذا الأبيض
 وحسن بهذا العالم **العطف** تابع مقصور
 بالنسبة مع متبوعه توسط بينه وبين متبوعه
 أحد الحروف العشرة وسياً في مثل قام زيد
 وعمرو وإذا عطف على الضمير المرفوع المتصل أكد
 بمنفصل مثل ضربت أنا وزيداً لا أن يقع فضل
 فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد وإذا عطف
 على الضمير المجرور أعيد المحافض نحو مرت بك
 وزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه و
 من ثمه لم يحذف ما زيد بقائم أوقائماً ولا ذهب

عمر ولا الرفعة وإنما جاز الذي يطير في غضب
 زيد الزيد باب لانها فاء السببية واذا عطف على
 على عاملين مختلفين لم يحذف الا فاء للفراء
 الى في نحو في الدار والحجرة عمرو وخلفا
 لسيبويه **التاكيد** تابع يقرر امر المتبوع
 في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي
 فاللفظي تكرار اللفظ الاول مثل
 جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ
 كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي
 نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع
 واكثه وابتغ فالاولان يعلمان باختلاف

صيغتهما وضميرهما تقول نفسه بنفسها
 أنفسهما ١ نفسهن والثاني للمثنى كلاهما و
 وكلاهما والثاني غير المثنى باختلاف الضمير
 في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في
 البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولاؤكد
 بكل و اجمع الاز واجزاء ويصح افتراقها
 حسا او حكما نحو اكرمت لقوم كلهم و
 واشتريت العبد كله بخلاف جاء من
 زيد كله واذا اكد المضمر فروع له يصل بالنفس والعين
 اكد بفضل مثل ضبت انت نفسك وكنت وحواليها

اتباع لاجمع فلا تنقله عليه وذكر هارث
 ضعيف البدل تابع مقصود بما ينسب الى المتبوع
 دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتغال و
 العاطف فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني
 جرؤه والثالث بينه وبين الاول ملائمة
 بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلقت
 بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين
 ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالغت
 مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
 ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر

من مضمرب لا الكل الا من الغائب نحو ضربته
 زيدا **عطف البيان** تابع غير صفة يوضح بشؤ
 مثل اوسم بالله ابو حفص عمرو وفضله من البذل
 لفظا انا ابن النازك البكري بشر **البنى** مشب
 بنى الاصل او وقع غير مركب وحكمة ان لا
 يختلف آخره لاختلفت العوامل والقابض
 وفتح وكسرو وقف وهي المضمرات واسماء
 الاشارة والموصول واسماء الافعال والاموات
 والمركبات والكليات وبعض الظروف
المضمرة ما وضع لم تكلم او مخاطب او غائب تقدم

مطبوع عطف البيان

البنى

المضمرة

ذكره

٤٦

ذكره لفظاً او معنى او حكاية وهو متصل
 ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه والمتصل
 غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
 فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل
 فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت
 الى ضربين وضربين والثاني انا الى الياءين والخامس
 غلامى ولى الى غلامهن ولىهن فالرفوع
 المتصل خاصة يستتر في الماضي للماضي
 والغائبة وفي المضارع للتكلم مطلقاً والمخاطبة

والنائب والغاية وفي الصفة مطلقا ولا
يسوغ المفضل الا لتقدير المفضل وذلك
بالتنعيم على عامله او بالمفضل لخصه او بالحق
او يكون العامل معنويا او حرفا والضمير
مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت
على غير من هي له مثل اياك ضربت وما
ضربك الا انا واياك والشر وانما زيد وما
انت قائما وهند زيد ضاربتة هي واذا اجتمع
ضميران وليس احد هما مرفوعا فان كان

احدهما اعرف وقد مته فلك الخيل في
 الثاني مثل اعطينكه وضربك والافهوه
 منفصل مثل اعطيه اياه واياك والمختار
 في خبر باب كان الانقصال والاكثر لولا
 انت الى آخرها وعسيت الى آخرها ووجا
 لولاءك وعساك الى آخرهما ونون الوقاية
 مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
 عربا عن نون الاعراب وانت مع النون
 فيه ولدن وان واخوانها محير ويخمار

فليت ومن وعن وقد وقط وعكسها
 لعل وتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل
 وبعدها صيغة مرفوعة منفصلة مطابقة للمبتدأ
 ويسمى فصلاً ليفصل بين كونه نعتاً وخبراً
 شرطه ان يكون الخبر معروفة او افعال من
 كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا
 موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
 مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة
 ضمير غائب يسمى ضميراً لسان والقصة يفسر

بالجملة بعده ويكون متصلا ومنفصلا مستترا
 وبارزاً على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان
 زيد قائم وأنه زيد قائم وحذفه منصوباً بضعف الـ
 مع ان المفتوحة اء اخففت فإنه لا ماسما الاشارة
 ما وضع لمشار اليه وهي ذا الذاكر ولشناه دان
 ودين وللونث تاوذي وثى وته وذه وتهى ونهى
 ولشناه نان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصراو
 لمحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
 وهي حمسة في حمسة فتكون خمسة وعشرين وهي
 ذاك الى ذاكن وذاك الى ذاكن وكذا لك البواقى وتقل

زاء للقریب وذلك البعيد وذاك للتوسط
 وتلك وذاك وتلك مشددتين واولا لك
 مثل ذلك وامائه وهذا وهذا فللمكان خمسة
 الموصول ما لا يتم جزء الا بصلة وعائد
 وملائه جملة خبرية والحائذ ضمير له و
 صلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول و
 هي التي والى واللذان واللذان بالالف وايماء
 والاولى والذين واللائ واللاء والاي
 واللاق واللوائ ومن وما واي واية وذو

الطائيه وذا بعد ما لا استفهام والالف
 واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبر
 بالذي صدرتها وجعلت موضع الخبر عنه ضميرا
 لها واخبرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد قل ضربت
 زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف
 واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصبح بناء
 اسمي الفاعل والمفعول فانا تغذ امر منها تغذر
 الاخبار ومنه تمنع في ضمير النسب والموصول والصفة
 والمصدر العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم
 المشغل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
 وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومنكر ذلك

الا في التامة والصفة واتى واية كمن
 وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر
 صلتها وفي ما صنعت وجهان احدهما ما
 الذي وجوابه رفع والاخرى شئ وجوابه
 نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر
 من الثلاث قياس كزال بمعنى انزل وفعال
 مصدر المعرفة كجار ومصفة مثل يا ففساق بني
 لمشا بهته له عدلا وزنة وعلم الاعيان مؤنثا
 كقطام وغلاب بمعنى في الحجاز ومعرب
 في تميم الاما في اخوراء نحو حضار **الاهوات**
 كل لفظ حكى به صوت او صوت به للبهائم

فالاول كفاق والثاني كح المركبات
 كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان
 تضمن الثاني حرفا بنيا خمسة عشر وما بعده عشر
 واخواتهما الا اثني عشر والا اعربا الثاني جليك
 وبني الاول في الا فصح **الكنايات** كم وكذا
 للعدد وكيت وذيت للحديث فكما لا
 ستفهامية مميّزها منصوب مفرد والخبرية
 مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما اولهما مصدر
 السلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا
 ومجرورا فكل ما بعده فاعل غير مشتغل
 عنه بفنّه كان منصوبا معولا على حسبه وكل

ما قبله حرف جراً ومضاف فمجرور والماضى رفع
 مبتدأ ان لم يكن ظرفاً وخبر ان كان ظرفاً
 وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمه
 لك يا جبر وخاله ثلاثة اوجه وقد يحذف في
 مثل كم مالك وكضربت **الظروف** منها
 ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد وجرى
 مجراً ولا غير وليس غير وحسب ومنها حيث
 ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها
 اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اجتزأ
 بعدها الفعل وقد تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ

ومنها اذ لا مضي ويقع بعد هاتين الجملتين وهما اين
واي للكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايدان
للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما
ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة
ومعني جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد
يقع المصدر والفعل وان ينقد زمان مضاف
وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها
لدي ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولدن ولد
ولد وقط لا مضي المنفي وعوض المستقبل المنفي والظرف
المضافة الى الجملة واي يجوز بناؤها على الفتح وكذلك
مثل وغير مع ما وان وان المعرفة والذكر و

المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والأعلام
 والمبهمات وما عرف بالآلة أو بالنداء أو المضاف إلى
 أحدهما معنى **الحلم** ما وضع لشيء بعينه غير متناول
 غيره بوضع واحد وعرفها المضمر المتكلم ثم
 المخاطب **والفكرة** ما وضع لشيء لا بعينه لاسماء
العدد ما وضع للكمية آحاد الاشياء أصولها
 اثنتي عشرة كلمة واحد إلى عشرة ومائة ولف
 تقول واحد اثنان واحدة اثنان واواثنان و
 ثلثة إلى عشرة وثلث إلى عشر واحد عشر ثلثا عشر
 إحدى عشرة اثنا عشر وثلثة عشر إلى تسعة
 عشر وثلث عشر إلى تسع عشرة وتتم بكسر الهمزة

وعشرون واخواتها فيهما واثننا عشرة احدى
 عشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظها
 تقدم الى تسعة وتسعين مائة **والف** مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثلثي
 عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشد حذفها بق
 النون وميز الثلاثة الى العشرة مخفوض ومجموع
 لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قبلها
 مئات او مئين وميز احد عشر الى تسعة و
 تسعين منصوب مفرد وميز مائة والف و
 ثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المحدود
 مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

ولا يميز واحد ولا اثنين استغناء بلفظ الميز
 من امثال رجل ورجلان لا يناديه لفظ المقصود
 بالعدد ونقول في المفرد من المتعدد باعتبار تمييز
 الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير باعتبار
 حاله الاول والثاني الاول والثانية الى العاشر
 والعاشرة والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر
 والثانية عشرة الى التاسع عشر والثاسعة عشرة
 ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي ميهما
 من ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها
 ونقول حادي عشر احد عشر خاصت وان شئت
 قلت حادي احد عشر التاسع عشر فتعرب الاول

المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة
 التأنيث نطقا او تقديرا والمذكر بخلافه
 وعلامته التاء والالف مقصورة او ممدودة و
 هو حقيقي ولفظي **الحقيقي** ما بارأه ذكره الجون
 كأمرة وناقة واللفظي بخلافه كظلة وعين
 واذا اسند الفعل اليه فالتاء وانت في ظاهر
 غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المجمع
 المذكر لسالم مطلقا حكم ظاهره غير
 الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر لسالم
 ففعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن
الشي ما لحق آخره الفاء وياء مفتوح ما قبلها

ونون مكسورة ليدل على ان مدته مثله من جنسه
فالمقصود ان كان الفذ متقلبة عن واو وهو
 ثلاثي قلبه واو والافالياء والممدود ان كان
 همزته اصلية تثبت وان كانت التانيث قلبت
 واو والافالوجريان ويحذف فونه للاضافة وحذفت
 تاء التانيث في حصان والياء **المجموع** ما دل
 على آحاد مقصود مجزوف وعزده بغير ما فتحو
 تمرور **كب** ليس بجمع على الاصح وخوفك
 جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لذكر ولؤث
المد ما لحق آخره واو مضوم ما قبلها
 اوياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل

على ان معه **ك** ثم منه فان كان اخره
 ياء قبلها **ك** ثم حذف مثل قامون و
 ان كان آخره مقصورا حذف **ك** الالف وبقى
 ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشراب
 ان كان اسما فمذ **ك** ر علم يعقل وان كان هفوة
 فمذ **ك** ر يعقل وان لا يكون افعل فحذف
 مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران
 سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل
 جريح ومبور ولا ثاء التأنيث مثل علامة
 ويحذف نونه بالاضافة وقد شذخوسين
 وارمين **المؤنث** ما الحق آخره الف وتاء

وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون ... ان شرط ان يكون
ان شرط ان يكون المصنف

مذكرة جمع بالواو والنون وان لم يكن اي طعنه مذرة
اي ينكره المصنف

له مذكر فان لا يكون مجردا عن ثناء التثنية
اي شرط صفة جسمية لا يكون ... لان يقال في صفة جسمية ما ضان
اي شرط ان يكون المصنف

كالحا نضع والجمع مطلقا جمع التكرير ما تغير
اي شرط ان يكون المصنف
اي شرط ان يكون المصنف

نساء واجده كرجال وافراس جمع قلة
اي شرط ان يكون المصنف

افعل وافعال وافعلا وفعلة والصحيح وما عدا
اي شرط ان يكون المصنف

ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث
اي شرط ان يكون المصنف

الجارى على الفعل وهو من الثلاثي سماع ومن غيره
اي شرط ان يكون المصنف

قياس تقول اخرج اخرجوا واستخرج استخرجوا
اي شرط ان يكون المصنف

ويحمل عمل فعله ما خيا وغيره اذا لم يكن
اي شرط ان يكون المصنف

مفعولا مطلقا ولا تقدم محموله عليه ولا
اي شرط ان يكون المصنف

بضم

يضر ولا يلزم **ذكر** الفاعل ويجوز أن يضاف
 إلى الفاعل وقد يضاف إلى المفعول وأعماله باللام
 قليلا فإن كان مفعولا مطلقا فالعمل للفعل
 وإن كان بدلا منه فوجهان **اسم الفاعل** ما اشتق
 من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من
 مجرد الثلاثي على فاعل ومن غيره على صيغة
 المضارع المعلوم بيمين مضمومة **و** كسر ما
 قبله الآخر مثل **مَدَّ خِلَّي** **وَمُسْتَفْضِرٍ** ويجعل عمل
 فعله بشرط معنى الحال أو الاستقبال والاعتماد
 على صاحبه والهمزة أو ما فإن كان للماضي
و جيت **ال** إضافة معنى **خِلَافًا لِلْكَسَائِي** **وَأَنَّ**

اسم الفاعل

ممكن ان له معمول آخر ففعل مقدّم نحو
 زيد معطى عمرو درهمين فان دخلت
 اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
 كضرب وضرب ومضرب وعلم وحذر
 مثله والمثني والمجموع مثله ويجوز حذف النون
 مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما
 اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من
 الثلاث على مفعول كضرب وضرب
 على صيغة الفاعل يفتح ما قبل الآخر كاستخرج
 وامر في العمل والاشتراط كما في اسم الفاعل مثل
 زيد معطى علامه درهما الصفة الشبهة

ما اشتق من فعل لازم من تمام به علم الخبر
 وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع
 بحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
 وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام
 او مجردة عنها ومعمولها اما مضاف او باللام او مجرد
 عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منهما
 مرفوع ومنصوب وحجور وفصارت ثمانية عشر قسما
 فالرفع على الفاعل والنصب على التشبيه بالمفعول
 في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة
 وقضاياها حسن وجهه ثلاثة وكذلك
 حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

الحسن وجه اثنان منها مختصان الحسن وجهه
 الحسن وجه واحد لانه في حسن وجهه والوافق
 وهما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه
 قبح ومتى رويت بهما فلا ضمير فيها فهي كالفعل
 الا فيها ضمير الموصوف فتوث وتثنى وتجمع **واسما**
الفاعل والمفعول غير المتعدين مثل الصفة فيما ذكر
اسم التفصيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة
 على غيره وهو فعل وشرطه ان يبنى من ثلاث مجرد
 لم يكن بناؤه ليس **بأون ولا عيب** لان منها
أفعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره
 توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه استخرجا

وبإضافته على قياسه للمفاعل وقد جاء بالفعل مثل
 اعذر واليوم واشهر واشغل ويستعمل على احد
 ثلاثة اوجه مضافا او بمنزلة معرفنا باللام فلا
 يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا
 ان يعلم فاذا اضيف فله معينان احدهما فالأكثر
 لتقصده به الزيادة على من اضيف اليه في شرط
 ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز
 يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم بإضافته
 اليه والثاني ان تقصد به زيادة مطلقة ويضاف
 للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز
 في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له وأما الثاني

والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي
 بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر
 الا اذا كان صيغة لشيء وهو في المعنى صفة
 للسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه بانما
 غيره منفا مثل ما رأيت رجلا احسن
 في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى
 حسن مع انهم لو رفعوا الفضلوا بين
 احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك
 ان تقول ما رأيت رجلا احسن في عينه
 الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين
 قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها

تخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للتخفيف مفرقا
والنون له مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث والمؤنثين
عينه والياء للغياب عنهما وحروف المضارعة
مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب
من الفعل غيره اذ لم يتصل به نون تأكيد
لانون جميع المؤنث وانما به رفع وضرب وحذف
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع
والمخاطب المؤنث بالضممة والفتحة لفظا والسكون
مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمضرب به
ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون
وتقنين والمعتل بالواو والياء بالضممة تقديرا

والفحة لفظا والحذف والمقل بالاله بالانته
 والفحة تقدير والحذف اذا تجرد بان ولن وادن
 وكي وبان عقدة بعد حروف الاله كي ولام
 المجزوء والفاء والواو ووفان مثل يريدان تحسلي
 وان تقوموا خير لكم والى تقع بعد العلم
 هي المحقة من المتقلة وليست هذه مثل علمت
 ان سيقوم وان لا يقوم والى تقع بعد الظن
 فيها الوجهان ولن مثل لن ارح ومضاها
 نفي المستقبل وادن اذ لم يعتمد ما بعدها
 على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل
 الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان

و **كى** مثل اسلمت **كى** ادخل الجنة و
 معناه السببية و**حتى** اذا كان مستقبلا
 بالنظر في ما قبلها بمعنى كى اولى مثل اسلمت حتى
 ادخل الجنة و**كنت** سر **حتى** ادخل البلد و**يسر**
 حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا
 او حكاية **ك** ات حروف ابتداء فيرفع
 و**بج** السببية مثل مهن فلان حتى لا يرجونه
 ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى دخلها
 في الالفصة و**سرت** حتى تدخلها وجاز في الالف
 كان سيري حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها
 ولا مكي مثل اسلمت لا دخل الجنة ولا مكي

لام تأكيد بعد الفى لكان مثل وما كان
 الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما البيه
 والثاني ان يكون قبلها امر او نهى واستفها
 او نفى او تمن او عرض والواو بشرطين الجمعية وان
 يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى
 ان او الا ان والعطف اذ كان المعطوف عليه
 اسما صريحا ويجوز اظهار ان مع لام كالعطف
 ويجب مع لافى اللام ويجزم بلعم ولما ولا لافى الامر
 ولاء النهى وكلم المجازاة وهى ان ومهما و
 اذما وحيثما واين ومى وما وائى واني وما
 وكيفما واذا فشاذ بان مقدرة فلم لقلب

المضارع ما ضا و فيه ولما مثلها وتختص
 بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولا امر
 هي المطلوب بها الفعل ولا امرى ضدها وكلمة المجازة
 تدخل على الفاعلين لسببية الاول ومسببة
 الثاني وسيمان شرطاً وجزاء فان كانا مضارعين
 او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذ كان
 الجزاء ما ضياً بجير قد لفظاً او معنى لم يجز الفاء
 في الجزاء وان كان مضارعين مثبناً او منضياً بلذا الوجهان
 ولا فالفاء وحى اذ امع الجملة الاسمية موضع الفاء
 وان مقدرة بعد الامر والامر والاستفهام والتثنية
 والعرض اذ اقصد لسببية نحو سالم تدخل الجنبه

ولا تكفرت دخل الجنة وأمتنع لا تكفرت دخل
 النار خلافا للكسائي لأن التقدم أن لا تكفرت دخل النار
 الأمر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
 يحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم
 فإن كان بعده ساكن وليس رباعي زدت
 همزة وصل مضمومة أن كان بعده ضمة ومكسورة
 فيما سواه مثل اقتل واضرب وعلم وأن كان رباعيا ففتوحه
 مقطوعة فحل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله
 فإن كان ما ضميا ضم أوله وكسر ما قبل آخره ويضم
 الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف
 اللبس ومعتل العين لا فصح قبل ويبيع وجاء لا يتم

والواو مثله باب اختيار وانقيد دون استخير واقيم وان
 كان وان كان مضارعاً ضم واؤه وفتح ما قبل آخره ومعتل
 العين قلب فيه الـ **المقدي** وغير المتعدي **فالمتعدي** عما يتوقف
 فهمه على متعلق **كضرب** وغير **المقدي** بخلافه
كقعد **والمقدي** يكون المقتضي الى مفعول واحد كقعد
 والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم وارى واباؤنا
 وخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول لمفعول
 اعطيت والثاني والثالث **كمفعول علمت**
افعال القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت وكرمت
 وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
 لبيان ما هي عنه فتضيب الجزئين ومن خصاها بضمها

انه اذا ذكر احد هما ذكر الآخر جلا في باب اعطيت
 ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال
 الجزئين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت مثل زيد
 علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والفي واللام
 علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون
 فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمت فظفا
 وعلمت منطلقا والعصتها معنى آخر يتعدى به
 الى واحد فظنفت بمعنى انكسرت وعلمت بمعنى
 عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
 اميت **الافعال الناقصة** ما وضع لتقرير الفاعل
 على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى وامضى

وظل وبات وأض وعاد وغدا وراح وما زال
 وما انفك وما فتى وما برح وما دام وليس
 وقد جاء ما جاءت حاجتك وحتى فقدت
 كأنها حربة وندخل على الجملة الاسمية لإعطاء
 الخبر حكم مغاها فرفع الأول وتضبط
 الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكونا قصة
 بثوت خبرها لاسمها ما ضيا دائما ومنقطعا
 وبعني صار ويكون فيها ضمير الشأن
 وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة مؤر
 للانتقال وأصبح وأمسى وأضحى تكون لاقتران
 مضمون الجملة بوقوتها وبعني ر وما زال وما برح

وما فتي وما انك لا سمرار خبرها لفاعلهما مذ
قله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر مبدية
تبوت خبرها لفاعلهما ومن ثمه احتاج الى الكلام
لانه ظرف اوليس لنفي مضمون الجملة حالا وقبل
مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها
وهي تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز
وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في الاله
ما خلا فالابن كيسان في غير ما دم وقسم
مختلف فيه وهو ليس **افعال المقاربة** ما وضع
لدى الخبر رجاء او حصولا او آذا فيه فالاول
عسى وهو غير منصرف تقول عسى زيد ان يخرج

وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد
تقول كاد زيد يحجى وقد يدخل ان واذا دخل النفي
على كاد فهو كالا فاعال على الاصح وقيل يقينه يكون
للاشياء مطلقا وقيل يكون في الماضي للاشياء
وفي المستقبل كالا فاعال تسكا بقوله تعالى
وما كادوا يفعلون ويقول ذي الرمة اذا عبر البحر
المحبين لم يدرك رسيس الهوى منجب
ميت بروح والثالث وكرب وجعل واخذ
وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكافى الاعتناء
فعل التعجب ما وضع لا إنشاء التعجب وله
صيفتان ما افعله وافعل به وهما غير مفرقين

مثل ما احسن زيدا اولحسن يزيد ولا يبينان
 الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
 بمثل ما اشدا استخراجا واشدد باستخراجا و
 لا ينصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فضل واجاز
 المازني الفضل بالظرف وما ابتداء **نكرة**
 عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة
 عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
 سيبويه فلا ضمير في فعل وبه مفعول عند
 الاخفش والباء للتعدية اوزائدة ففيه
 ضمير **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء
 مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان

يكون الفاعل معروفاً باللام او مضافاً الى المعرف
 بها او مضمراً ميملاً بنكرة منصوبة او بما مثل
 فنما هي وبعد ذلك المحضوص وهو مبتدأ و
 ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل
 زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
 الذين كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف
 المحضوص اذا علم نحو نعم العبد ونعم الماهدون
 وساء مثل بئس ومنها جذا وفاعله ذا و
 لا يتغير وبعده المحضوص وعرابه كاعراب
 محضوص نعم ويجوز ان يقع قبل المحضوص
 وبعده تمييز وحال على وفق مخصوصة

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن مثله
 احتاج في جزمته الى اسم او فعل **حروف الجر**
 ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه
 وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب
 وواو ها واو والقسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى
 والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا
 وخلا فمن للابتداء واليتين والتعويض و
 زائدة في غير الموجب خلافا للكوفين والاختص
 وقد كان من مطرو شيهه متأول والى
 لانتهاء ومعنى مع قليلا وحتى كذلك
 ومعنى مع كثيرا ويختص بالظواهر خلافا

للمرد وفي الظرفية ومعنى على قليلا والباء
 للاصاق والاستعانة والمصاحبة و
 المقابلة والتعديّة والظرفية وزائدة في
 الخبر في التقى والاستفهام قياسا وفي غيره
 سماعا نحو حبسك زيد والتقى بيده واللام
 للاحتصاص والتعليل وزائدة ومعنى
 عن مع القول ومعنى الواو وفي العثم للتبع
 ورب للتفيل ولها مصدر **السلام** مختصة
 بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها
 ما من محذوف غالبا وقد تدخل على مضمرة
 مبهر **مميز** بنكرة منصوبة والضمير مفرد

مذكر خلافا للـ كوفين في مطابقة
 التمييز وتختها ما فتدخل على الجملة واواوها
 تدخل على نكرة موصوفة ووا والقسم
 انما تكون عند حذف الفعل غير السؤل
 مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة بالـ
 الله تعالى والباء اعم منهما في الجميع و
 يتلقى القسم باللام وان حرف النفي ويجذف
 جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه
 وعن المجاورة وعلى الاستعانة وقد يكونان
 اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه
 وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر وقد

ومنذ الزمان لا ابتداء في الزمان الماضي و
 الظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهر زاو
 مذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
 الحروف المشبهة **بالفعل** وهي ان وان وكان
 وليكن وليت ولعل لها صدر الكسرة
 سوى ان فهي بعكسها وتحققها ما قلنا على
 الاصح وتدخل حينئذ على الفعل فان لا تغير
 معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومثله
 وجب الكسر في موضع الجملي والفتح في موضع المفرد
 فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وتحت
 فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها

وقالوا لولا انك بالفتح لانه مبتدأ ولو انك
 لانه فاعل فان جازا التقديران جازا الامر فقل
 من ~~ي~~ كرمي فالي اكرمه واذا انه عبد القفا
 واللهنم وشبهه ولذلك جاز العطف
 على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون
 المضبوحة مثل ان وزيد اقائم وعمرو ويشترط
 مضى الخبر لفظا او تقدير اخلافا للكو فيين ولا
 ان يكونه مينا خلافا للبرد والكسائي في مثل
 انك وزيد زاهبان ولمكن كذلك و
 لذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها
 على الخبر او على الاسماء افضل بينه وبينها او على

ما بينهما وفي لكن ضعيف وتحفف المفوحة
 فتعمل في ضمير شان مقدرة فتدخل على الحمل
 مطلقا وشذائعا لها في غيره ويلزمها مع الفعل
 الدين وسوف وقد وحرف النفي وكان للشيء
 وتحفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك
 توسط بين كلامين متغايرين معنى وتحفف
 فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمنى
 واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي و
 شذ الجربها **الحروف العاطفة** الواو والفاء و
 ثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالابتداء
 الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لارتيب فيها والفاء

للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوف
 جزء من متبوعه ليقيد قوة اوضعا واواما
 وام لاحد الامرين مبهما واللمضلة لازمة الهزة
 الاستفهام يليها احد المستويين والاخر الهزة بعد
 ثبوت احدهما الطلب اليقين ومن ثمة لميجز اريت
 زيدا امعرا ومن ثمة كان جوابها باليعين دون
 نعم ولا منقطعة **ك**يل والهمزة مثل انها
 لا بل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع
 اما جائزة مع او ولا ويل ولكن لاحدهما
 معنا ولكن لازمة للنفي **حروف التنبيه** الاواما
 وها **حروف النداء** يا اعمها وايا وها للبعيد

واى والهمزة للتعريب حروف اليجاب نيم وبلى واى
 واجل وجيروان فنعم مقررة لما سبقها
 وبلى مختصة بايجاب النفى واى ثبات بعد
 الاستفهام ويدرمها القسم واجل وجران
 بتدقيق الجزر حروف الزيادة ان وان وما ولا و
 من والباء واللام فلن مع ما النافية وقلت
 مع ما المصدرية ولما وان مع لما قراد بين لو
 والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى و
 اى واين شرطاً وبعض حروف الجر وقلت مع
 المضاف ولا مع الواو وبعد النفى وبعد ان المصدرة
 وقلت قبل القسم وشدت مع المضاف ومن والباء

واللام تقدم ذكرها **حرف التفسير** اي
وان وهي مختصة بما في معنى القول **حروف المصدر**
ما وان وان فالاولان للفعلية فان للاسمية
حروف التخصيص هذا والاولولا ولوما لها
صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقيدا
حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل **حرف**
الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام
تقول اريد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة
اعم رصفا تقول اريد امرئت ولتضرب زيدا
وهو اخوك وزيد عندك ام عمرو وانتم اذا ما وقع
وامن كان ولو من كان دون هل **حروف الشيطان**

ولو **واما** **الهما** **صدر** **السلام** **فان** **الاستقبال**
 وان **وذا** **على** **الماضي** **ولو** **كسبه** **وتلزم** **ان** **الفعل**
لفظا **او** **تقدرا** **ومن** **عنه** **قبل** **لوانك** **بالفتح** **لان**
فاعل **وان** **ظنفت** **بالفعل** **هو** **ضغ** **منطلق** **ليكون**
كالعرض **وان** **كان** **جامدا** **جازا** **لتعذره** **واذا**
تقدم **القسيم** **لا** **والسلام** **على** **الشرط** **لزمه**
الماضي **لفظا** **او** **معنى** **وكان** **الجواب** **للقسم** **لفظا** **مثل**
والله **ان** **اتيتني** **وان** **ماتتني** **لا** **كرمك** **وان** **توسط**
بتقديم **الشرط** **عليه** **او** **غيره** **جازا** **ان** **ايحذر** **ولي**
سواء **انا** **والله** **ان** **تأتني** **انك** **وان** **اتيق**
الله **لا** **يتنك** **وتقدير** **القسيم** **كاللفظ** **مخول** **لخرجه**

لا يخرجون معهم وانما اعتدوا على ما لم يستحقوا
 واما السقيض والمختل فحذف فيهما واو عوض بينهما
 وبين فائهما جزو مما في حيزها مطلقا وقيل هو محمول
 المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة شريد مطلق
 وقيل ان كان جائرا للقديم فمن الاول والاخر
 الثاني حرف الردع **كلا** وقد جاء بمعنى حقا
 والتأنيث الساكنة تلحق لماضي لتأنيث
 المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فيجوز
 اما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف
 التثوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
 لا لتأكيد الفعل وهو للممكن والتكرار والعوض

والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا باري مضافا
 الى العلم آخره **نون التأكيد** حفيفة ساكنة ومشددة
 مفتوحة مع عيلا لا فتحتص بالفصل المستعمل
 في الامر والهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم
 وقلت في النفي وزمت في مثبت القسم وكثرت
 في مثل اما تظن وما قبلها مع ضمير المذكرين
 ومضموم ومع المخاطبة مكسور فيما عدا
 ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اهربان
 واهربان ولا تدخلهما الحفيفة خلا فاليونس
 وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل
 فان لم يكن فكالم متصل من ثمة قيل هل

ترين وترزون واعززون واعززون واعززون
تحت السالكين وفي الوقف فيرد ما حذف
والفتوح ما قبلها تقبل انك (تمت)

حضره الفقير الفيلسوف رحمت مولانا القدير
محمد جلال الدين بن عبد الحليم بن محمد
بن اسماعيل بن محمد غفر الله لجميع
ذنوبه وفتح ذمته وقد تم
في اواسط ربيع الاخر سنة
ثمانية وثلاثمائة
والف
تمت

ابنوك كتاب مستطاب جناب شيخك يا ديمه
بيك ايهوز سكرت هجرى بي مع ابرغوز اوغلي كوفي مقام
موقوفه اولاده.



M. T. R. KÖNYVTÁRA
Hévedéknapló
1950 év. 579. sz.

Arab O. 97.

Arab ~~Kittama~~
Kittama 1308/1890.

Arab
O. 97.



Arab
0.97.

cm

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

C M Y K

GREY SCALE 20 STEPS

R G B

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19